

お兄ちゃん、朝までずっとギュッてして！ あかねEDテーマ

アフヘーベン

作詞/歌唱：夜桜 真里亜  
作曲/編曲：結城 ヨシト

ぎゅっと ぎゅっと 伝う想い  
きっと きっと 積み重ねて

茜さす空 見上げ  
ふと あなたのこと考えてる  
香り 思い出だけで  
胸が熱くなるのは  
なぜなんだろう？

恋とココロの 二次方程式は  
解けそうになくて  
あなたをもっと知りたくなるばかり

2人ならその先  
行けそうな 気がするの…

変わってくものと  
変わることはないものと  
どちらも大切な絆だから  
一つ一つ 今ここから積み重ねる  
切なさ 不安さえも飛び越えて

ぎゅっと ぎゅっと 伝う鼓動  
深くに響いてく  
もっと もっと感じたいの  
未来の思い出も

お兄ちゃん、朝までずっとギュッてして！  
夜までもっとエッチして！ あかねEDテーマ

Optare

作詞/歌唱：夜桜 真里亜  
作曲/編曲：GgG

ぎゅっと もっと あたためあって  
ぎゅっと ずっと そばにいたい  
どんな 二人 描いているの  
きっと きっと 叶います様に

重なる鼓動 感じている？  
大切なこの想い どうか伝わります様に

隣にいる未来選んで  
私は今、ココに立ってるの  
二人支えあって 明日へのルート歩いてく

隣にいる未来選んで  
今、ココから進んでゆくの  
二人支えあって 眩しい明日の方へ

お兄ちゃん、朝までずっとギュッてして！ こはくEDテーマ

嬉しさのシルシ

歌：藤原鞠菜  
作詞/作曲/編曲：磯村カイ

わたし 子供じゃいられないの  
頼ってほしくて おとなになると決めた

あのね からだは小さくても  
任せてほしいの もっとしっかりするからね

だけど ぎゅっと抱きしめられて  
もうダメね 溢れてくる嬉しさのシルシ Yeah!

なんでもかんでもあなたの  
お世話をしたいけど  
毎日背伸びしてる 許してね  
そんなに器用じゃないんだよ Yeah!

滑って転んでアワアワ（アワアワ）  
失敗しちゃうけど  
ほんとは守りたいの どうしても  
やっぱり大好きお兄ちゃん

理想と現実 ムズカシイね  
いつか上手く出来ますように！  
待ってて

お兄ちゃん、朝までずっとギュッてして！  
夜までもっとエッチして！ こはくEDテーマ

ズキズキ☆ティップトウらぶ

作詞/歌唱：藤原鞠菜  
作曲/編曲：磯村カイ

（パッパッパヤッパ）  
（パッパッパヤッパッパッパ）

普通と違う私 おかしいみたい（ん？）  
年の数だけそうよ 想いは募る（はあ〜）  
禁断恋愛は みんなにヒミツ  
神様、許してくれるかな？

イマイチ 冴えない パツとしない  
（Hey! Hey! Hey! Hey!）  
世間評価は残念でも  
（Say! Say! Say! Say!）  
私は大好きお兄ちゃん（Love you!）  
キラキラハートは 壊せないの

小さな体にかけて巡る 恋の電流止めないで  
ライクとラブの 違いってなあに？  
（パッパッパヤッパ）  
小さな胸がはじけそう 恋の電波を受け止めて  
世界に一つの宝物（パッパッパヤッパ）

ズキズキの裏側に ドキドキの明日待っている  
結ばれますように…  
（パッパッパヤッパ）  
結ばれますように…  
（パッパッパヤッパッパッパ）

♥クリエイターズコメント 夜桜真里亜

お兄ちゃんへの想いに気づいて葛藤しつつも、  
まっすぐに「好き」を貫くあかねちゃん。  
二人の間の変まってゆくこと、変わらないこと。  
そのどちらも大切な絆。  
そんなあかねちゃんの気持ちに寄り添ってみた曲です。

♥クリエイターズコメント 夜桜真里亜

お兄ちゃんのそばにすることを選びとって、  
今ここにいるあかねちゃん。  
迷いのない、芯の強さを持つ想いを歌ってみました。  
とても魅力的なあかねちゃんの曲を2曲も歌えて  
とても嬉しいです！  
ありがとうございます♪

♥クリエイターズコメント 藤原鞠菜

「嬉しさのシルシ」  
大好きなお兄ちゃんのために頑張って  
尽くそうとする妹の姿を  
我々の得意ジャンルである電波に乗せて。  
タイトルはこはくちゃんの恥ずかしい体質を表現しました。  
気づいてくれたかな？

♥クリエイターズコメント 藤原鞠菜

「ズキズキ☆ティップトウらぶ」  
最初は少し深刻な内容でしたがいただいた  
コケティッシュな曲に合わせ、  
思春期少女が恋に恋しちゃう姿を描きました。  
恋という言葉を知った時、女の子は女になるのです！